

هذا الرسم على الزجاج مع أكثر من نصف متر مربع عبارة عن مجموعة من العناصر الإسلامية. وعزر المتوسطة كان مستوحى من واحدة من النوافذ الزجاجية للجامع الكبير في دمشق. كان في الأصل تقدم للحصول على طاولة ولكن في النهاية ظلت لوحة باعتبارها مستقلة..



وفقا لي رأي العام في العصر الإسلامي الذهبي أو النهضة الإسلامية على الفترة الممتدة من القرن الثامن إلى القرن الثالث عشر 8 إلى 13. العسكرية ، التفوق الاقتصادي والثقافي في العالم الإسلامي كان نموذجيا في هذه القرون القليلة عكس المغرب ، حيث أن الثقافة الإسلامية عن رغبتها في خلق شيء الأبدية في الصناعات الهندسية والعلمية والتعليمية والاقتصادية والفنية الميدانية من الغرب الذي استفاد كذلك في قرون لاحقة. إذا أردنا إدراك التعادل في العصر الإسلامي الذهبي لمدينة وحيدة ، نود أن نذكر بغداد لأنها يمكن أن تكون ملزمة لكلا بداية ونهاية عصر.

